

**Príd' k nám, Duchu presvätý  
svätodušná sekvencia**

nápev b)

text „Veni Sancte Spiritus“:  
Štefan Langton, okolo r. 1200  
slovenský preklad: Janko Silan  
nápev: Ján Jasenecký, 1975

Pre spev na túto melódiu Slovenská  
liturgická komisia povoľuje použiť tu  
uvedený variant básnického prekladu.

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system is marked with two circled 'Z' symbols above the vocal line. The piano part includes a 'ped.' marking. The second system is marked with one circled 'Z' symbol above the vocal line. The piano part includes a 'man.' marking. The lyrics are written below the vocal line.

Príd' k nám, Du - chu pre - svä - tý, vy - šli z ne - ba bo - ha - tý ja - sot sve - tla pra - vé - ho.

Príd' k nám, Ot - če chu - dob - ných, príd' k nám, Dar - ca da - rov stých, sve - tlo srd - ca ľud - ské - ho.

Ak sú podmienky na striedanie hlasov, možno  
druhú časť nápevu ② ponechať menšiemu zboru  
alebo ženám a prvú časť nápevu všetkým.

1. Príď k nám, Duchu presväty,  
vyšli z neba bohatý  
jasot svetla pravého.

2. Tešiteľ náš najlepši,  
ó, hosť, duše najsladší,  
sladká chvíľa okriatia.

3. Ó, jas najviac blažiaci,  
hlbiny srdc veriacich  
naplniť ráč milosťou.

4. Očisť, čo je skalené,  
zavlaž, čo je znavené,  
uzdrav, čo je zranené.

5. Daruj svojim veriacim,  
s dôverou ťa prosiacim,  
svätú milosť sedmorú.

Amen, aleluja,  
Amen, aleluja,  
Amen, aleluja.

Príď k nám, Otče chudobných,  
príď k nám, Darca darov stých,  
svetlo srdca ľudského.

V práci odpočinutie,  
v sparne chladné vanutie,  
v plači pravá útecha.

Kam ty, Bože, neprídeš,  
v človeku len prázdno zrieš,  
škodu spolu s nečnosťou.

Ohni, čo je stŕpnuté,  
zohrej, čo je skrehnuté,  
naprav, čo je zblúdené.

Daj za čnosti odmenu,  
daj smrť dobrú, blaženú,  
daj nám radosť trvalú.

*Aleluja VII, č. 1*